



Foto: Emilia Valencia



AGRUPACION FOTOGRAFICA
AFCN DE NAVARRA

Río Urrobi, 3 • 31005 PAMPLONA
e-mail: afcncn@terra.es www.agrupacionfotonavarra.com

afcn
galería **contraluz**

c/río Urrobi, 3
31005 Pamplona
☎ 948 247 433

VALENTÍN SAMA LÓPEZ-ARANDA Madrid, 1946

Óptico por la Universidad Complutense de Madrid, y cuya formación en fotografía es de carácter autodidacta.

Su obra, en color, ha sido expuesta desde 1978 en exposiciones individuales y colectivas, en su mayor parte fuera de los *circuits* habituales del país.

Experto en técnica fotográfica y en historia de los aparatos fotográficos, participa desde 1982, en evaluación de los productos de los más importantes fabricantes del sector.

Es Editor de la revista "online" DSLR Magazine (<http://www.dslrmagazine.com>), así como profesor de Fotografía en la Facultad de Bellas Artes de la UCM, y en EFTI Centro de Imagen, habiendo impartido numerosos cursos y talleres sobre arte, historia y técnica de la fotografía.



Ayuntamiento de
Pamplona

✕ un proyecto ✕ ✕ ✕
elegido por **can**⁺
clientes de



Valentín Sama Transiciones

del 7 al 31 de Marzo de 2008

lunes a viernes de 18 a 21 h.

Valentin Sama, comenzó a tomar fotografías como “amateur” hacia 1953, y ha “acabado” por estar haciéndolas profesional y personalmente hasta el momento...

Además, en el algún momento de descuido, se dejó atrapar por la didáctica, de tal forma que pasó –en una larga transición– de ser mal alumno a ser profesor vocacional.

Así, tal como el mismo comenta, imparte clases en la escuela EFTI Centro de Imagen, y también en la Facultad de BBAA de la UCM, en este caso como Profesor Asociado, al tiempo que también da cursos de formación a futuros formadores equipos de ventas y directivos de empresas, además de charlas con ocasión de reuniones de distintos grupos de personas interesadas por la Fotografía.

El resto de su actividad profesional está también íntimamente relacionada con la comunicación, a través de distintos medios, incluidos los más actuales “online”.

Es autodidacta (“autodidacto”, como se viene en decir ahora), y es de la opinión de que no cuesta mucho tratar de facilitar el aprendizaje a los que vienen detrás y pronto –probablemente– pasen delante.

Valentin comenzó a exponer su obra fotográfica personal en una época –a finales de los años 70– en la que en España todavía no se había despertado a la fotografía creativa en color, siendo un pionero de los procesos “Cibachrome” y Polaroid.

Desde entonces, sin olvidar el blanco y negro, tanto sus trabajos profesionales como personales se elaboran fundamentalmente en color.

En el tiempo libre que le dejan sus conocidos análisis de productos, y también con ocasión de esas mismas pruebas, no deja de fotografiar y de ello se deriva una continuidad en su obra personal en la que se si se desea se detectan sus raíces de fotógrafo especializado en fotografía industrial y de encargo, así como un frecuente “guiño” a un espectador buen observador.

En esta muestra, y como un pequeño homenaje a los materiales que nos acompañaron en una época y que tienen sus días contados, además de obra rabiosamente inédita, Valentín Sama nos muestra algunas copias originales, “vintage”, de los años 80, realizadas por ejemplo en Polaroid.

G.S.

** Originales en color*

